



SANT NANDLAL SMRITI VIDYA MANDIR, GHATSILA

YEARLY SYLLABUS OF

SUBJECT - HINDI

SESSION – 2026-2027

STD – X



MONTH	WORKING DAYS	NUMBER OF PERIODS	TOPIC TO BE TAUGHT	ACTIVITY	LEARNING OUTCOME	VALUES & SKILLS IMPARTED	ASSESSMENT
APRIL	23 Days	6 periods	साहित्य (क्षितिज) 1.पद (सूर के पद)	भक्ति काल के तीन कवियों के नाम लिखकर उनके जीवन परिचय को सचित्र दर्शाइए। अथवा कक्षा में बच्चों को छोटे समूह में बाँट कर प्रत्येक समूह को एक-एक पद सौंपे। प्रत्येक समूह अपने पद का सस्वर पाठ करेगा और फिर उसके भावार्थ शैली और विशेषताओं पर चर्चा करेगा। समूह कक्षा के समक्ष अपनी प्रस्तुति देंगे। संवाद शैली में प्रस्तुति।	भक्ति काल के कवियों को जान पाएंगे। ब्रजभाषा अवधी भाषा का ज्ञान बोध कर पाएंगे।	□□□□□ □□□□□□□□ □□ कौशल □□ □□□□□ ।	कवि परिचय, कठिन शब्दों के अर्थ, पद का भावार्थ . प्रश्न- उत्तर, सस्वर पठन -पाठन
		6 periods	व्याकरण	रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं इसे चार्ट पेपर पर एक वृक्ष की तरह तैयार कर वर्णन करें। ग्रामीण व शहरी जनजीवन का सचित्र वर्णन करें।/ वृद्धावस्था में	वाक्य के अर्थ को समझना। वाक्य के अंग व रचना की दृष्टि से वाक्य के भेद का	भाषा कौशल, लेखन कौशल का विकास। वर्तनी शुद्धि का ज्ञान।	वाक्य की परिभाषा प्रकार व उसके भेद अभ्यास प्रश्न
						व्याकरणिक ज्ञान बोर्ड का विकास	लेखक परिचय , कठिन शब्दों के अर्थ, कहानी का आशय, प्रश्न अभ्यास , पठन

		7 periods 2period	<p>2. रचना के आधार पर वाक्य भेद</p> <p>कृतिका</p> <p>3.माता का अंचल</p> <p>4. □□□□ □□□□</p> <p>Periodic -1</p>	<p>माता-पिता के प्रति हमारे क्या कर्तव्य होने चाहिए? अपनी समझ से एक अनुच्छेद लिखिए।</p> <p>□पनी माता के प्रति प्रेम का वर्णन करते हुए एक स्वरचित कविता या लेख तैयार करें।</p> <p>□□□□□□□ति</p>	<p>ज्ञान।भाषा कौशल का विकास।</p> <p>माता-□□□□ □□ प्रति प्रेम व आदर का भाव जागृत करना। उनके द्वारा किए गए कार्यों का सम्मान करना। अपने जीवन में उनके महत्व को समझना।</p> <p>□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ का □□□□□□ ।</p>	<p>सहयोग, प्रकृति, ग्राम के प्रति प्रेम व आदर का भाव जागृत होना।</p> <p>□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□□□ □□□□ □□ □□□□□□</p>	<p>□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□</p>
MAY	8 Days		<p>क्षिति□ 5 . राम -लक्ष्मण परशुराम संवाद</p>	<p>किसी 2कवियों के दोहे लिखकर चार्ट तैयार करें।</p>	<p>दोहे व चौपाई के पठन कौशल का ज्ञान। ब्रज भाषा का ज्ञान। मौखिक अभिव्यक्ति व लेखन कौशल का विकास।</p>	<p>मौखिक अभिव्यक्ति कौशल के गुण का विकास</p>	<p>कवि परिचय,कविता वाचन, भावार्थ, कठिन शब्दों के अर्थ, प्रश्नोत्तर ।</p>

		7 periods	6.अनुच्छेद लेखन व ई- मेल लेखन	अथवा राम- लक्ष्मण -परशुराम -संवाद पाठ की प्रस्तुति संवाद शैलीमें करें /इसका नाट्यरूपांतरण प्रस्तुत करें।	शब्दों की शुद्धता की समझ।		
		3 periods		अपने मित्र को गृह प्रवेश की बधाई देते हुए एक मेल लिखें।		भाषा की शुद्धता का ज्ञान। अनुच्छेद लेखन का तरीका जान पाएंगे।	ई -मेल लेखन के प्रकार व अभ्यास कार्य । अनुच्छेद लेखन अभ्यास।
JUNE	11days	4 periods	7.नेताजी का चश्मा	अपने प्रिय स्वतंत्रता सेनानी के आदर्शों का वर्णन सचित्र करें । □□ पाठ □□ □□टकीय □□□□□□□□ □□ लिखें।	स्वतंत्रता सेनानियों के जीवन से प्रेरणा लेकर समाज हित के □□□ कार्य करने को प्रेरित होना। □□□□□□ स्वतंत्रता सेनानियों का सम्मान करना।	मौखिक कौशल,लेखन कौशल,अन्य भाषा का ज्ञान,	कठिन शब्दों के अर्थ, कहानी का आशय , प्रश्न अभ्यास।
		5 periods		नेताजी सुभाष चंद्र बोस के व्यक्तित्व और कृतित्व का एक प्रोजेक्ट तैयार कीजिए।/ अपने घर के आसपास देखिए और पता लगाइए कि नगर पालिका ने क्या-क्या काम करवाए हैं?हमारी भूमिका उसमें क्या हो सकती है?	भाषा शैली का ज्ञान। व्याकरण का ज्ञान, संदेश लेखन के प्रारूप का सही ज्ञान।	□□□□□□□□ कौशल का विकास	वाच्य की परिभाषा प्रकार व अभ्यास प्रश्न अन्य उदाहरण।
		6 periods	8. वाच्य	कर्मवाच्य □□ □□□□□□- □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ ।			
			9.संदेश लेखन				

		3 periods		<p>□□□□ प्रिय □□□□□□ को □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ ।</p>			
7JULY	26 Days	2 periods	10. स्ववृत्त लेखन	<p>गणित के प्राध्यापक पद हेतु एक स्व वृत्त लेखन तैयार करें।</p>	पत्र व स्ववृत्त लेखन का ज्ञान		पत्र लेखन की विधि व प्रकार, आवश्यकता व महत्व। स्ववृत्त लेखन का सही तरीका व अभ्यास।
		5 periods	11. बाल गोबिन भगत	<p>वि□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ 5 □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ ।</p> <p>गृहस्थ व सन्यासी जीवन शैली में क्या अंतर है? किन्हीं तीन ऐसे व्यक्तियों का सचित्र वर्णन करें जिन्होंने गृहस्थ जीवन धारी होते हुए भी संन्यासी जीवन के नियमों का पालन किया।</p> <p>गृहस्थ व सन्यासी जीवन में अंतर बताते हुए उनकी श्रेष्ठता का वर्णन करें।</p>	<p>जीवन में कर्तव्यों का पालन करने की प्रेरणा □□ □□□□□□, □□□□□□ दायित्वों को समझना, एवं कर्तव्यनिष्ठा □□ □□□□□□</p>	<p>पठन - पाठन व लेखन कौशल का विकास।</p> <p>पद परिचय की रचना के तरीके व भेदों का ज्ञान व्याकरण में भाषा कौशल का विकास</p>	<p>लेखक परिचय, कहानी का भाव, कठिन शब्दों के अर्थ, प्रश्न -उत्तर, भाषा ज्ञान ।</p>
			12. पद परिचय	<p>□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ -□□□□□□ □□ □□□□ किन्हीं तीन आवश्यक □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ ।</p>	<p>पद परिचय का व्याकरण की दृष्टि- ज्ञान।</p>	<p>□□□□□ □□□□□□ □□ भाषिक □□□□□ □□ □□□□□□</p>	<p>पद की परिभाषा , प्रकार, उदाहरण, प्रश्न अभ्यास।</p> <p>□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□</p>

		8 periods	13. □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ति Periodic -2	इस □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ पी. □□. □□.□□□□□□ □□□□□□ ।	□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ने □□ □□□□□□		
AUGUST	23 Days	2 period	14. साना - साना हाथ जोड़ी 15. अलंकार	अपनी किसी यात्रा वृतांत का वर्ण□ करते हुए एक लेख तैयार करे। भारत के पाँच प्रमुख पर्यटक स्थलों का सचित्र वर्णन निम्न बिंदुओं के आधार पर करें। (प्रमुख पर्यटक स्थलों का ज्ञान। सामाजिक व आर्थिक स्थिति का ज्ञान। नई जगह की जीवनशैली का ज्ञान बोध। साहित्य व व्याकरण मे अलंकार का महत्व व प्रयोग करने के तरीकों का ज्ञान।	मौखिक अभिव्यक्ति ,लेखन कौशल व पठन- पाठन कौशल का विकास। लेखन कौशल व मौखिक अभिव्यक्ति का विकास।	दोहे का अर्थ व भाव, कठिन शब्दों के अर्थ, कवि परिचय, प्रश्न उत्तर अलंकार की परिभाषा प्रकार, उदाहरण, प्रश्न अभ्यास

		<p>7 periods</p> <p>4 periods</p> <p>4 periods</p>	<p>16. आत्मकथ</p>	<p>सामाजिक राजनीतिक प्राकृतिक, आर्थिक वह ऐतिहासिक महत्व)</p> <p>अलंकार का प्रयोग करते हुए एक कविता की रचना करें</p> <p>□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□? □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□? □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ अपने □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□</p> <p>लखनवी अंदाज-यात्रा के दौरान हमें अपने साथी यात्रियों के साथ</p>	<p>दूसरों के जीवन से प्रेरणा लेना । सरलता व सहजता से जीवन यापन करने की सीख । दिखावे को जीवन में महत्व न □□□□□ □□ □□□□□□□ ।</p> <p>अलंकारों का प्रयोग कर काव्य रचने की कला का विकास।</p>		
--	--	--	-------------------	---	---	--	--

		4 periods	17. लखनवी अंदाज	<p>किस प्रकार का व्यवहार करना चाहिए? इस विषय पर एक नाटक की प्रस्तुत करें। अथवा</p> <p>□□□ □□ □□□□ □□□□ पतनशील □□□□□□ □□□□ □□ □□□□-□□□□□ उदाहरण □□□, □□□□□□□ लिखें /</p>			<p>कहानी का आशय, कविता का भावार्थ, कठिन शब्दों के अर्थ, प्रश्न अभ्यास व भाषा ज्ञान।</p>
SEPTEMBER	23Days	3 periods 2 periods	16. अपठित पद्यांश 17. विज्ञापन लेखन Term -I revision	<p>कथन और कारण पर आधारित 2पद्यांशों को सस्वर पढ़कर हल करें।</p> <p>नए सत्र पर अपने विद्यालय के प्रचार प्रसार हेतु एक विज्ञापन तैयार करें।</p> <p>□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□</p> <p>सोचने समझने की क्षमता का विकास।</p> <p>भाषा कौशल व लेखन कौशल का विकास।</p> <p>□□□□□□□□□□ति</p>	<p>□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□</p> <p>बौद्धिक क्षमता का विकास। लेखन कौशल का विकास।</p>	<p>अपठित काव्यांश प्रश्न अभ्यास।</p> <p>विज्ञापन लेखन के सही तरीके व अन्य अभ्यास प्रश्न</p>	

		4 periods	<p>और क्रोध भिन्न भिन्न भाव है उनकी उपस्थिति में बने वातावरण की मित्रता का चित्रण कीजिए।/ बच्चों से कवि की मुलाकात का जो शब्द चित्र उपस्थित हुआ है उसका सचित्र अपने शब्दों में वर्णन करें।/ फसलों के उत्पादन में महिलाओं के योगदान को हमारी अर्थव्यवस्था में महत्व क्यों नहीं दिया जाता है इस बारे में अपने विचार प्रस्तुत करें।</p>	<p>नए - नए अविष्कारों के प्रति जागरूकता। सभ्यता व संस्कृति के मध्य अंतर समझना।</p>		<p>लेखक परिचय, कहानी का आशय, शब्दार्थ, प्रश्न उत्तर, भाषा ज्ञान</p>
		3 periods	<p>23. संस्कृति</p> <p>संस्कृति- उन खोजों और आविष्कारों की सूची तैयार कीजिए जो आपकी नजर में बहुत महत्वपूर्ण है।/ विज्ञान के सदुपयोग व दुरुपयोग पर एक वाद-विवाद प्रतियोगिता आयोजित कीजिए।</p> <p>अपनी पसंद की किसी एक फिल्म</p>	<p>संगत कारों का जीवन में महत्व समझना। दूसरों के कार्यों की सराहना करना वह उनके प्रति सम्मान का भाव।</p>	<p>संगतकार के प्रति सम्मान की भावना का विकास। दूसरों के कार्यों की सराहना व सम्मान करना।</p>	<p>कवि परिचय, कविता की पंक्तियों का आशय स्पष्ट एवं नए शब्दों के अर्थों का ज्ञान।</p>
			<p>24. संगतकार</p>			

			<p>के आधार पर लिखिए कि उसे फिल्म की सफलता में अभिनय करने वाले कलाकारों के अतिरिक्त और किन-किन लोगों का योगदान रहा।</p> <p>□□□□□□□□□□ □□□□□□ औ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ तीन विभिन्न □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ ।</p> <p>□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ संगतकार की? तर्क □□□□□□ □□□□□□ ।</p> <p>□□□□□□ वृ □□□□□□</p>			
DECEMBER	20 Days		First pre board exam revision	Revision		
JANUARY	23 Days		Second pre board exam revision	Revision		

FEBRUARY	22 Days		Term-II Exam revision				

Subject Teacher -PRAMJIT KAUR.

Principal